



MELODY / HARMONY	RHYTHM / TEMPO	TEXTURE / STRUCTURE / FORM	TIMBRE / DYNAMICS	STYLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascending</li> <li>➤ Descending</li> <li>➤ Stepwise</li> <li>➤ Leaping</li> <li>➤ Repetition</li> <li>➤ Sequence</li> <li>➤ Question</li> <li>➤ Answer</li> <li>➤ Improvisation</li> <li>➤ Stave*</li> <li>➤ Treble Clef</li> <li>➤ Bass Clef*</li> <li>➤ Major*</li> <li>➤ Minor*</li> <li>➤ Chord</li> <li>➤ Discord</li> <li>➤ Chord Change</li> <li>➤ Semitones*</li> <li>➤ Tone*</li> <li>➤ Accidentals*</li> <li>➤ Flat*</li> <li>➤ Sharp*</li> <li>➤ Natural*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Faster</li> <li>➤ Slower</li> <li>➤ Pause</li> <li>➤ Accented</li> <li>➤ Beat/Pulse</li> <li>➤ Time Signature*</li> <li>➤ Simple Time</li> <li>➤ 2/4, 3/4 4/4</li> <li>➤ On The Beat</li> <li>➤ Off The Beat</li> <li>➤ Drum Fill</li> <li>➤ March</li> <li>➤ Reel</li> <li>➤ Waltz</li> <li>➤ Notes/Rests*</li> <li>➤ Quaver*</li> <li>➤ Crotchet</li> <li>➤ Minim</li> <li>➤ Dotted Minim</li> <li>➤ Semibreve</li> <li>➤ Tie*</li> <li>➤ Bar lines</li> <li>➤ Double Bar lines</li> <li>➤ Adagio</li> <li>➤ Allegro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Unison</li> <li>➤ Octave</li> <li>➤ Harmony</li> <li>➤ Chord</li> <li>➤ Solo</li> <li>➤ Ensemble</li> <li>➤ Ostinato</li> <li>➤ Riff</li> <li>➤ Round</li> <li>➤ Accompanied</li> <li>➤ Unaccompanied</li> <li>➤ Repetition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crescendo</li> <li>➤ Diminuendo</li> <li>➤ Piano</li> <li>➤ Forte</li> <li>➤ Staccato, Legato</li> <li>➤ Striking</li> <li>➤ Blowing</li> <li>➤ Bowing</li> <li>➤ Strumming</li> <li>➤ Plucking</li> <li>➤ Orchestra</li> <li>➤ Strings</li> <li>➤ Woodwind</li> <li>➤ Brass</li> <li>➤ Percussion</li> <li>➤ Scottish Dance Band</li> <li>➤ Folk Group</li> <li>➤ Steel Band</li> <li>➤ Choir</li> <li>➤ Electric Guitar, Acoustic Guitar</li> <li>➤ Drumkit</li> <li>➤ Piano</li> <li>➤ Accordion</li> <li>➤ Fiddle</li> <li>➤ Bagpipes</li> <li>➤ Organ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jazz</li> <li>➤ Blues</li> <li>➤ Musical</li> <li>➤ Rock</li> <li>➤ Rock 'n' Roll</li> <li>➤ Pop</li> <li>➤ Scottish</li> <li>➤ Latin American</li> </ul>



MELODY / HARMONY	RHYTHM / TEMPO	TEXTURE / STRUCTURE / FORM	TIMBRE / DYNAMICS	STYLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Major</li> <li>➤ Minor</li>   <li>➤ Drone</li>   <li>➤ Broken Chord</li> <li>➤ Arpeggio</li>   <li>➤ Chord Progression (I, IV, V Major Keys)</li> <li>➤ Change Of Key</li>   <li>➤ Pedal</li>   <li>➤ Scale</li> <li>➤ Pentatonic Scale</li>   <li>➤ Octave</li>   <li>➤ Ornament</li>   <li>➤ Vamp</li>   <li>➤ Scat Singing</li>   <li>➤ Treble Clef Stave C - A'</li>   <li>➤ Notation of Repetitions and Sequences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Syncopation</li>   <li>➤ Scotch Snap</li> <li>➤ Strathspey</li> <li>➤ Jig</li>   <li>➤ Simple Time 2/4, 3/4, 4/4</li> <li>➤ Compound Time</li>   <li>➤ Anacrusis</li>   <li>➤ Andante</li>   <li>➤ Accelerando</li> <li>➤ Rallentando</li> <li>➤ A Tempo</li>   <li>➤ Semiquaver</li> <li>➤ Grouped Semiquavers</li> <li>➤ Paired Quaver</li> <li>➤ Dotted Quaver</li>   <li>➤ Repeat Signs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canon</li>   <li>➤ Ternary</li>   <li>➤ Verse &amp; Chorus</li>   <li>➤ Middle 8</li>   <li>➤ Theme &amp; Variation</li>   <li>➤ Cadenza</li>   <li>➤ Imitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brass Band</li> <li>➤ Wind Band</li>   <li>➤ Violin, Cello, Double Bass</li> <li>➤ Harp</li>   <li>➤ Flute, Clarinet, Saxophone, Pan Pipes, Recorder</li>   <li>➤ Trumpet, Trombone</li>   <li>➤ Timpani, Snare Drum, Side Drum, Bass Drum</li>   <li>➤ Cymbals, Triangle, Tambourine, Guiro</li>   <li>➤ Xylophone, Glockenspiel</li>   <li>➤ Harpsichord</li>   <li>➤ Bass Guitar</li>   <li>➤ Distortion</li> <li>➤ Muted</li>   <li>➤ Soprano, Alto, Tenor, Bass</li>   <li>➤ Backing Vocals</li>   <li>➤ Mezzo Piano</li> <li>➤ Mezzo Forte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Baroque</li> <li>➤ Romantic</li>   <li>➤ Concerto</li> <li>➤ Opera</li>   <li>➤ Ragtime</li> <li>➤ Swing</li> <li>➤ Reggae</li>   <li>➤ Scots Ballads</li> <li>➤ Mouth Music</li>   <li>➤ African Music</li>   <li>➤ Rapping</li> </ul>



MELODY / HARMONY	RHYTHM / TEMPO	TEXTURE / STRUCTURE / FORM	TIMBRE / DYNAMICS	STYLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atonal</li> <li>➤ Cluster</li>   <li>➤ Chord Progression</li> <li>➤ Cadences</li> <li>➤ Perfect</li> <li>➤ Imperfect</li>   <li>➤ Chromatic</li> <li>➤ Whole Tone</li> <li>➤ Contrary Motion</li> <li>➤ Inverted Pedal</li>   <li>➤ Glissando</li>   <li>➤ Modulation</li>   <li>➤ Grace Notes</li> <li>➤ Trill</li>   <li>➤ Syllabic</li> <li>➤ Melismatic</li>   <li>➤ Countermelody</li> <li>➤ Descant</li>   <li>➤ Pitch Bend</li>   <li>➤ Tone</li> <li>➤ Semitone</li> <li>➤ Accidentals</li> <li>➤ Scales/ Chords and Key Signatures (C, F, G Major and A Minor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rubato</li> <li>➤ Ritardando</li> <li>➤ Moderato</li>   <li>➤ Cross Rhythm</li>   <li>➤ Compound Time 6/8, 9/8, 12/8</li>   <li>➤ Dotted Rhythms</li> <li>➤ Dotted Crotchet</li>   <li>➤ Dotted Quaver and Semiquaver</li>   <li>➤ Scotch Snap</li>   <li>➤ 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> time bars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strophic</li>   <li>➤ Binary AB</li> <li>➤ Rondo ABACA</li>   <li>➤ Alberti Bass</li> <li>➤ Walking Bass</li> <li>➤ Ground Bass</li>   <li>➤ Homophonic</li> <li>➤ Polyphonic</li> <li>➤ Contrapuntal</li>   <li>➤ Coda</li>   <li>➤ Episode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Viola</li>   <li>➤ Piccolo, Oboe, Bassoon</li>   <li>➤ French Horn, Tuba</li>   <li>➤ Castanets</li>   <li>➤ Hi-Hat, Cymbal</li>   <li>➤ Bongo Drums</li>   <li>➤ Clarsach</li> <li>➤ Bodhran</li>   <li>➤ Sitar</li> <li>➤ Tabla</li>   <li>➤ Arco</li> <li>➤ Pizzicato</li>   <li>➤ Con Sordino</li> <li>➤ Flutter Tonguing</li>   <li>➤ Rolls</li> <li>➤ Reverb</li> <li>➤ Mezzo Soprano</li> <li>➤ Baritone</li>   <li>➤ A Cappella</li>   <li>➤ Pianissimo pp</li> <li>➤ Fortissimo ff</li> <li>➤ Sforzando sf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classical</li>   <li>➤ Symphony</li>   <li>➤ Aria</li> <li>➤ Chorus</li>   <li>➤ Minimalist</li>   <li>➤ Gospel</li>   <li>➤ Celtic Rock</li> <li>➤ Bothy Ballad</li> <li>➤ Waulking Song</li> <li>➤ Gaelic Psalm</li> <li>➤ Pibroch</li>   <li>➤ Indian Music</li> </ul>



MELODY / HARMONY	RHYTHM / TEMPO	TEXTURE / STRUCTURE / FORM	TIMBRE / DYNAMICS	STYLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mode/Modal</li> <li>➤ Relative Major / Minor</li> <li>➤ Interval</li> <li>➤ Obbligato</li> <li>➤ Acciacatura</li> <li>➤ Mordent</li> <li>➤ Plagal Cadence</li> <li>➤ Interrupted Cadence</li> <li>➤ Tierce de Picardie</li> <li>➤ Dominant 7<sup>th</sup></li> <li>➤ Diminished 7<sup>th</sup></li> <li>➤ Added 6<sup>th</sup></li> <li>➤ Harmonic Minor Scale</li> <li>➤ Melodic Minor Scale</li> <li>➤ Bass Clef - E - C</li> <li>➤ Note naming and transposing into BASS Clef</li> <li>➤ Chords I, IV, V, VI in major and minor keys</li> <li>➤ Diminished Chord</li> <li>➤ Dominant Chord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 against 2</li> <li>➤ Time Changes</li> <li>➤ Irregular Time Signatures</li> <li>➤ Augmentation</li> <li>➤ Diminution</li> <li>➤ 6/8 Time</li> <li>➤ Quavers</li> <li>➤ Crotchets</li> <li>➤ Dotted Crotchet</li> <li>➤ Dotted Minim</li> <li>➤ Triplets</li> <li>➤ Quaver Rest</li> <li>➤ Crotchet Rest</li> <li>➤ Dotted Crotchet Rest</li> <li>➤ Minim Rest</li> <li>➤ Semibreve Rest</li> <li>➤ Da Capo <i>dc</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Through-Composed</li> <li>➤ Da Capo Aria</li> <li>➤ Lied</li> <li>➤ Passacaglia</li> <li>➤ Concerto Grosso</li> <li>➤ Ritornello</li> <li>➤ Sonata Form</li> <li>➤ Exposition</li> <li>➤ Subject</li> <li>➤ Basso Continuo</li> <li>➤ Ritornello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tremolando</li> <li>➤ Harmonics</li> <li>➤ Coloratura</li> <li>➤ Ripieno</li> <li>➤ Concertino</li> <li>➤ String Quartet</li> <li>➤ Slurs</li> <li>➤ Accents</li> <li>➤ Staccato</li> <li>➤ Phrase marks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sonata</li> <li>➤ Oratorio</li> <li>➤ Recitative</li> <li>➤ Chamber Music</li> <li>➤ String Quartet</li> <li>➤ Plainchant</li> <li>➤ Mass</li> <li>➤ Impressionist</li> <li>➤ Musique Concrete</li> <li>➤ Jazz Funk</li> <li>➤ Soul</li> </ul>